

— 50) ✠ (17 —

FVNEBRE ELOGIO, APLAUSO TRISTE, 15

Y FAMA POSTHUMA, DE N. MUY
amado Rey , y Serenísimo Señor

EL SEÑOR

DON PHELIPE V. EL ANIMOSO.

DEMONSTRADA EN LAS SOLEMNES EXE-
quias , que consagrò á su Augusta immortal memoria
la M. N. y L. Ciudad de Alhama el dia 17. de
Septiembre de 1746.

O R ò

EL DOCTOR DON FRANCISCO GARCIA
Colorado y Toledano, Colegial en el Mayor, Real, è Im-
perial de Sta. Catharina Martyr, Universidad de Grana-
da, Opositor á las Canongias Magistral, y Lectoral de la
Sta. Iglesia Cathedral de Cordova, á la Lectoral de la Sta.
Iglesia Cathedral de Cadiz, su Patria, y á la Lectoral
de la Sta. Iglesia de Guadix.

PUESTA CON REVERENTE RESPETO EN LAS
Reales Manos de el Rey N. Sr. D. Fernando Sexto (que Dios
guarde) en nombre de dicha Ciudad , por sus Comissarios Ca-
pitulares, D. Francisco Antonio de Vinuesa y Vega, y Don
Juan Pedro de Piedrola , Regidores per-
petuos de ella.

FNNEBRE ELOCIO

APLAUSO TRISTE

Y PENA POSTHUMA, DE M. D. D.

segundo libro de la serie de los siglos

EL SEÑOR

DON PHELIPPE V

EL ANIMOSO

DEMOSTRADA EN LAS SOLEMNES

funciones, celebradas en la Real Academia de Ciencias y Letras

de Madrid, el día 1.º de Mayo de 1789.

Por D. J. C. de la Cruz, Secretario de la Academia.

OR 6

EL DOCTOR DON FRANCISCO GARCIA

de la Real Academia de Ciencias y Letras, y de la Real Academia de Historia

y Geografía, y de la Real Academia de Medicina y Cirugía, y de la Real Academia de Bellas Artes

y de la Real Academia de Ciencias y Letras, y de la Real Academia de Historia

y de la Real Academia de Ciencias y Letras, y de la Real Academia de Historia

y de la Real Academia de Ciencias y Letras, y de la Real Academia de Historia

y de la Real Academia de Ciencias y Letras, y de la Real Academia de Historia

y de la Real Academia de Ciencias y Letras, y de la Real Academia de Historia

y de la Real Academia de Ciencias y Letras, y de la Real Academia de Historia

y de la Real Academia de Ciencias y Letras, y de la Real Academia de Historia

y de la Real Academia de Ciencias y Letras, y de la Real Academia de Historia

SEÑOR.



COMO INDICE DE NUESTRA fidelidad, y dolor se ofrece à los Pies de V. Mag. este holocausto : este lugubre obsequio busca à V. Mag. como hijo, y esta fiel (aunque pequeña) memoria le adora como Rey ; y sabiendo ser V. Mag. tan excelso Principe, y tan amante Hijo, hallará como Principe su adoracion en la víctima, y como Hijo su dolor en la tragedia ; à vn mismo tiempo verá V. Mag. que adoramos, y sentimos, nuestro respeto es honra de la Magestad, nuestro sentimiento será incentivo de su dolor, y tendrá esta Ciudad en tan estrecha complicacion esto mas que sentir, no poder adorar con este Sacrificio à su Rey, sin renovarle el sentimiento en la pérdida de su inclyto Padre, y que el holocausto, que avia de grangearse su complacencia augusta, dè no poco que merecer à su invieta paciencia.

Tan peregrino es el bulto de nuestros males, y tan transcendente nuestra pena, que aquel se

construye de discordes lineas , y esta profana hasta
 las Aras. O ! quiera Dios conceder à V. Mag. el
 consuelo , que corresponde à tan justo quebranto,
 y prosperar su vida dilatados siglos para lustre de
 España , y Gloria de la Iglesia , como nuestra leal-
 tad lo dessea, y la Christiandad lo ha menester.



D. Francisco Antonio de Vinuesa
 y Vega.

Don Juan Pedro
 de Piedrola.

APROBACION DE LOS Sres. DOCTORES D. ESTEVAN Bellido de Guevara, Dean de la Santa Iglesia Cathedral de Guadix, y del Doctor Don Nicolás Gandulfo, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Granada, ambos Colegiales del May. Real, y Imperial Colegio de Sta. Catharina de la Universidad de dicha Ciudad de Granada, de cuyo Decreto dan dicha Censura.

INTIMONOS VN DECRETO DE V. S. EL SECRETARIO de su Capilla, en que nos manda (siguiendo su loable costumbre, de que ninguno de sus Individuos, y hijos saque escrito al publico, que no aya mirado con la mayor circunspeccion el Colegio) censurar el Sermon, que predicò su dignissimo hijo, y Colegial, el Doctor Don Francisco Colorado, en las Honras, que celebrò la muy Noble, y muy Leal Ciudad de Alhama, à nuestro Amado, y difunto Rey, el Señor D. Phelipe Quinto el *Animoso*. Y aunque pudiera, escusarnos de obedecer, la nota comun, de ser preciso por el honor de nuestra Be-
ca, parecer nuestro voluntad apasionada; nos ha parecido, que este mismo fundamento, en la aprehension de los Prudentes, y Doctos nos obligaba à formar los juizios mas ajustados, y criticos, no permitiendo el escrupuloso, y delicado amor, à nuestra Toga, y Casa, transcendiente à qualquiera, que logra semejante honra, que eclipsandose esta, aun en el apice mas minimo, prevalezca injustamente el amor de vna parte contra su ilustre todo. Por cuya razon, aceptando tan superior, y venerable precepto, nos parece, que lo que fue en otras edades facil de encontrar, pone V. S. a nuestros ojos en el presente Sermon. No hallaba Ciceron en la suya hombre, que fuesse perfecto en la eloquencia: *Disertos me cognovise multos, eloquentem omnino neminem*. Però nuestra Real, Imperial Casa, fecunda Madre de Hijos en ambas Facultades de superior eloquencia; nos ha dado en estos dias al Sr. Doctor Don Francisco Colorado, dignissimo Colegial de nuestro celeberrimo Colegio, que sobre lo esclarecido de su Sangre, y naturales prendas, ha sabido atesorar tanto caudal de doctrina, que sin saltar à los rigurosos preceptos, sabe distribuir con rara eloquencia sus discursos. La eloquencia, segun el mismo Ciceron: *Nil est aliud, nisi copiose loquens, sapientia*. Verificòse esto en esta Funebre Oracion hermosa, llena toda de sabiduria rara: *Loquens*

1. De orat.

4. 7.

De part. orat.
Dialog n. 42.
tom. 1.

sa.

sapientia. Y con tal afluencia, methodo ; y propiedad en el decir , que sobre lo eloquente , puede lo elegante admirar : pues siendo el assumpto tan elevadamente melancolico , con su dulzura , y sabiduria puso à el oirle intervalo à el sentimiento. Raro modo , por cierto , de predicar assumpto Funebre ! En las tristes memorias , hazer , que el sentimiento sea alegre. Bien hubo menester el Autor esta sabiduria , y elegancia , para templan a] Ciudad tan Leal , y Nobilissima el desconsuelo de tan grande pérdida , como en este Sermon se le propone à la vista. La muerte, digo, de aquel gran Rey , tan amado en nuestro España, tan admirado de todos, por su elevado , y Real animo, y tan no igualado en las edades de alguno. Del Señor D. Phelipe Quinto , digo , el *Animoso* , cuyo nombre hará siempre dulce armonia en nuestro oido: Rey tan à todas luzes, Grande en sus Reales prendas, y Virtudes, que no halla semejante en las antecedentes edades. Tan Soldado , tan Polytico , y de tan Christiana Virtud , que llenò las partes todas , que componen vn Gran Rey. La Espada del Cherubin del Paraíso: *Flammæ gladium*. Tanto tenia de resplandor, y luz, quanto de ardor, actividad , y Virtud. Así fue nuestro Philipo en su Reyno , para la comun utilidad: ya alumbrando , y luciendo con sus decretos justos , ya alentando con sus exemplos animosos. Por esso prensando el sentimiento nuestro leal corazon , se destila en *ayes* tristes , aviendo perdido tan gran Rey. Faltò el Padre comun à la Nacion Española, pues miraba su Real , y compasiva providencia , quanto en si cabia , con tanta igualdad à el mas abatido, y desconsolado Vassallo, como al que tenia la fortuna en el estado mas supremo. Bien pudo ser , que no remediasse algun mal su Real comprehension; pero no fue falta de su Real, y compasivo animo , sino es carecer de la noticia de alguno: ò ser preciso , à otros mayores males el remedio; por lo que se le hazia, inevitable, el permitirlo; secreto, no penetrado de las ignorancias del Vulgo. Perdiò, en fin, nuestra España en nuestro Quinto Philipo , vn Alexandro , en lo Conquistador , y Magnanimo, vn Argos en su desvelado gobierno, vn Trajano, en lo acrisoladamente justo : vn Don Alonso , en lo comprehensible, y sabio : otro en lo Casto , y honestissimo: vn Carlos Quinto, en lo Religioso , y Guerrero : vn Phelipe Segundo, en lo serio, y respetoso , y acertada conducta en su Monarquia, y Gobierno. Tenia, en fin , tan dulce atractivo en su Persona , y

trato, que en hablandole, se le inclinaba aun el enemigo mas protervo. Bien podrá exclamar esta Monarquia con sentimiento justo, lo que exclamò en otra muerte el Gran Gregorio X. *Magnam jaēturam fecisse*. Pues ha saltado tanto en saltar Phe-
 lipe Quinto. A pèrdida tan agigantada, y à lagrimas tan de-
 bidas, què eloquencia, ò Oratoria bastará para templarlas! Y
 quièn podrá suspender tan melancolicas memorias! Cierito es,
 que à tanto mal, no halla alivio mi limitado discurrir: pero
 podrè dezir del Sr. Doctor Don Francisco Colerado, lo que à
 otra ocasion dixo Tulio à su Luccelo, quando con tanta ener-
 gia pregunta en estas palabras: *Qui sunt hi Sermones, quos con-
 fertis ad invicem ambulantes, & estis tristes*. La ocasion de
 nuestro llanto: aora Tulio: *Ad consolandum autem cum illa va-
 lent, quæ eleganter copiosaque colegisti*. Recogió este Orador
 con eloquente elegancia para esta Funebre Magnifica, quanto
 elevada Pompa, que la muy Noble, y Leal Ciudad de Alhama
 erigió en su celebre Parroquial Iglesia las Proezas, Heroicida-
 des, y Hazañas, que haràn siempre eterno à nuestro Philipo en
 las Historias, para dulce recreo de las edades futuras. Y si los
 afectos à el defunto regularmente se quedan con su atractivo
 Retrato, entre los muchos, que ha estampado, para su consue-
 lo, este Reyno, nos participa oy este Doctissimo Orador, con
 su eloquencia, y erudito discurrir, vn dibujo precioso para la
 posteridad en las perfecciones, y Virtudes de nuestro defunto
 Rey, con el adorno, y esmalte de su docta, y incomparable
 erudiccion: dandonos con su voz, como en precioso vaso, à be-
 ber dulzoradas las memorias de nuestro Rey defunto. Por cu-
 ya razon, juzgamos debe V.S. dàr su permiso, para que se passe
 à la Prensa, y à lo publico: pues además de no tener en èl, que
 notar contra N. Sta. Fè, ni cosa, que desdiga de nuestro Màyor,
 Real Colegio, y de su honor; dà ocasion para caminar à la Vir-
 tud, que haze heroyca, y perfecta à qualquier persona Real.
 Así lo sentimos, *salvo meliori*. En Granada à veinte seis de
 Enero de mil setecientos quarenta y siete años.

Citat. in
 Serm.
 Lib. 5. Epist.
 13.

Doct. Don Estevan Bellido
 de Guevara.

Doct. Don Nicolàs Gandulfo.

L I C E N C I A

DEL COLEGIO.

Como Colegial Secretario , que soy del Mayor , Real , é Imperial Colegio de Señora Santa Catharina Virgen , y Martyr , Universidad de Granada : Certifico , que en vista de la Aprobacion , y Censura antecedente , se dió por el Colegio junto en Capilla en el dia 28. de Febrero de 1747. el permiso , y competente licencia para solicitar la impresion de la mencionada Oracion Funebre de nuestro Patrono , y Monarcha el Señor Don Phelipe Quinto , que Dios goze. Dada en 2. de Marzo del referido año de quarenta y siete.

Doct. D. Estevan Sanchez Roxas y Peña;
Colegial Secretario.

APROBACION DE EL M. R. P. PEDRO TRUXILLO,
*de la Compañia de Jesus, Maestro de Philosophia, y Sagrada
Theologia, en el Colegio de S. Hermenegildo de Sevilla, y Exa-
minador Synodal del Arzobispado de Granada.*

DEbo estimar à el Sr. Ldo. Don Juan de Heredero, Provi-
sor, y Vicario General de este Arzobispado, el favor de
remitirme (mas que para la Censura, para la alabanza) la Pa-
rentacion Funebre, que plantò Sabio, publicò Erudito, y pe-
rorò Eloquentè el Señor Doct. D. Francisco Garcia Colorado,
Colegial en el Insigne de Santa Cathalina de esta Ciudad.

Iba para obedecer reverente à tirar el primer rasgo la plu-
ma con el intento, atrevido acaso, de recomendar Obra tan
elegante, añadiendo Elogios à su Real objeto; mas acercando-
me à las margenes de esse claro Rio de eloquencia, cortè la plu-
ma, y su vuelo para no desfigurar con borrones la Real Imagen,
que en la tersa Lamina de sus cristales tan viva nos representa.
Iba à celebrar este luciente parto del ingenio, como vna de las
preciosidades de mas fondo, entre las muchas con que enriquece
à el Orbe Literario el Insigne Colegio de el Autor, quando me
encontrè con la Fama, que hecha Cofaria, y Pregonera del Ora-
dor me avia tomado la vez, vozeando antes sus prendas en los
mejores Theatros de nuestra España. Cordova le admirò entre
el mas respetoso Concurso de Opositores à su Canongia Magis-
tral. Cadiz, con ser su Patria, donde lo Estrangero, por pere-
grino, es lo que brilla, aun tiene pendiente de sus labios aquel
ab infantia surgit ingenium, con que le criò, y celebrò al oir los
gallardos Exercicios, con que disputaba la Canongia Lectoral.
Guadix conservará siempre la memoria de el singular merito,
con que se distinguiò en la Oposicion de su Lectoral entre los
ingenios mas brillantes.

Tan iguales han corrido hasta aqui sus talentos en la justa
Literaria, que no ha tenido, que embidiar el Pulpito à la Cathe-
dra sus vivas agudezas, ni la Cathedra à el Pulpito su solida res-
plandeciente Magestad. Y no me relevo de encarecimientos re-
mitiendome à la Obra de vn Joven Orador, que pudiera encan-
tarse entre aquellos Doctos Quinquagenarios, à quienes para
modelo de la juventud unicamente permitia perorar la Sabia
Athenas? *Apud Athenienses publicè concionari non permitteba-
tur, nisi ijs, qui quinquagesimum annum excessissent.* Ella dirà, si
pudo ser mas atildado su Exordio, mas solido el fundamento

*Æsquin.
orat. contra
cresippont.*

sobre que se levanta ayroso el cuerpo de esta Funeral Declamacion, la erudicion con que lo viste; el primor, con que lo adorna: la destreza, con que enlaza sus discursos: la energia, con que en bien forjado epilogo dilata los afligidos pechos, que leales lloran la crueldad de vna muerte, que avara arrebatò de vn golpe solo la vida de todos los Españoles Vassallos en la de su Monarcha el Señor Don Phelipe Quinto el Animoso, exhibiendo el unico dulce lenitivo de la exaltacion al Trono de su digno Sucessor, y Rey nuestro el Señor D. Fernando el Sexto.

Y pudo ser mas acertada su conducta, que aver fiado el desempeño de su Oracion, y circunstancias à los tristes Vassallos de Emaüs en vn sentido tropologico? En este mismo reconocen dibujado à el Orador en el Texto de su Thema, Theophilato, Barradas, y Cornelio: *Potens in opere, & Sermone concinator, qui exemplo potens est, potens verbo, qui corda movet auditorum*. El Niseno me haze arrimar la pluma, diziendo, *in cap. 25. Math. Doctör ipse seipsum, velut elegantem picturam scriptis, & dictis exhibet*. Sea en buen hora su misma Obra su mas critica aprobacion. Yo la tengo por tan acreedora de la luz publica, como es codicia de la mas docta expectacion. Así lo juzgo, salvo, &c. en este Colegio de San Pablo de Granada, y Marzo 9. de 1747.

Pedro Truxillo.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

N Os el Ldo. Don Juan Joseph Diaz de Heredero, Provisor, y Vicario General de este Arzobispado, por el Illmo. Señor Don Phelipe de los Tueros y Huerta, mi Señor, Arzobispo de Granada, de el Consejo de su Magestad, &c. Por la presente concedemos licencia, para que se pueda imprimir, e imprima el Sermon Funebre, que en las Reales Exequias, que hizo à el Señor Don Phelipe V. el Animoso la muy Noble Ciudad de Alhama, predicò el Doct. D. Francisco Garcia Colorado, Colegial en el Real de Santa Cathalina de esta Ciudad; atento à que por la Censura puesta, en virtud de nuestra Comission, por el M.R.P. Pedro Truxillo, de la Compania de Jesus de esta Ciudad, consta no contener cosa alguna contra nuestra Sta. Fe, y buenas costumbres. Dada en Granada à 11. de Marzo de 1747.

Ldo. Don Joseph Diaz
de Heredero.

Por mandado del Sr. Provisor.

Antonio Martinez.

Not.

APRO.

Apud Bar-
rad. tom. 4.
in Evang.
lib. 8. c. 13.
Corn. Luc.
c. 24. §. 19.

24
APROBACION DE EL M. R. P. FRAT ANTONIO
de Irlanda, Ex-Lector de Sagrada Theologia, Guardian, que
ha sido en Antequera, y Granada, Ex-Disfidor de esta Pro-
vincia de Andaluzia, y actual Guardian en su Convento de
Capuchinos, Casa Grande de Granada.

Entre innumerables finezas, de que me reconozco deudor
à el Sr. Don Christoval de Zeejin Velez y Molina, de el
Consejo de su Magestad, su Oydor en esta Corte, Juez de Val-
dios de este Reyno, y de todas sus Imprentas, es razon numere
mi gratitud la presente: Mandame su Señoria censure la Ora-
cion Funebre, que en las Magestuosas Exequias, consagradas
por la muy Noble, y Leal Ciudad de Alhama, à la triste me-
moria de nuestro defunto Soberano el Sr. Don Phelipe Quinto
el Animoso, dixo el Doct. Don Francisco Garcia Colorado y
Toledano, Colegial actual del Real, Imperial, Mayor Colegio
de Santa Cathalina Virgen, y Martyr de esta Ciudad. Las no-
torias prendas de el Orador lo constituyen superior à toda ala-
banza; califican su literatura singular las Cathedrales de Cadiz,
Cordova, y Guadix, que dexò admiradas este Joven, en Opo-
siciones, que lo merecieron concurrente; Obras, que ha dado
à la publica luz, gozan vniversal aplauso; y el acierto con que
en el presente Sermon se desempeña, me releva de el precepto;
que se me impone. No permite Censura este Sermon, ni el
Censor es razon se transforme en Panegyrista. Ha prevalecido
el vso de convertirle en Aprobante; admito este caracter, para
poder hablar al vso.

Vn assumpto gigante no puede ceñirse al recinto breve de
volumen compendioso sin destreza peregrina, y solo vn pere-
grino Orador pudiera ser executor de tal Compendio. El dila-
tado Reynado de vn Heroe, empleado siempre en proezas, pi-
de todo el campo de vna dilatada Historia; y epilogar en tres
palabras *Potens, Opere, Sermone*, heroïcidades tantas, es hasta
donde puede ingeniarle la mas exquisita Miniatura: *Tria sunt
omnia*. Vn pequeño Espejo, representa al vivo, dize Alberto
Magno, el mas membrudo Gigante: *Si infinita quantitatis
Gigantem imaginari vellimus, oponamus ei speculum parvulum,
in quo quidquid ipse est resultat totum*. Y si este Sermon es Es-
pejo, que nos advierte de nuestra vida lo caduco, es lo tam-
bien en representar de nuestro defunto Monarcha los meritos
in-

Ap. Card
de Deo In
carn. Acad. I.
num. 40.

iomentos : *Infinita quantitatis Gigantem:: quidquid ipse est resultat totam.*

Aris. lib. 6.

Ethic. c. 12.

Idem Magn.

Moral. lib. 2.

cap. 34.

Ibid.

Salaz. in Pro-

verb. cap. 1.

N. 5. pag. 22.

Luce aquí la industria hasta en la inventiva : *Industrius est, qui facultate consultandi est præditus, & rectè judicare potest.* Y el arte de acomodar, es nativa gracia, con que el Autor se halla adornado : *Itaque (ingenium) est habitus prudentiæ, quasi oculo animi innatus.* Todo su intento encuentra en vn Texto, que le sirve de modelo ; no sè si atribuir el encuentro à la casualidad de Transitante, ò si à la ingeniosa facilidad, que tiene de encontrar lo que le haze al caso : *Est vis quedam, quam ingenium dicunt, quæ ejusmodi est, ut efficere possit, & adipisci ea quæ ad propositum finem pertinent.* Lo cierto es, que manifesta este Joben Orador possèer aquella prudencia, que sabe elegir los medios, para su intento, mas eficaces ; y este acertado proceder le constituye acreedor à la fama de Sabio : *Industria est scientia ordinandi, & dirigendi media, ut electio sit bona.* De hac ergo loquitur Salomon, cum ait : *ut detur adolescenti scientia.*

Con ser tales las prendas del Orador, las necesita todas para el desempeño. El assumpto es el mas serio, el mas Magestuoso, el mas dolor dolorido. La naturaleza executa nuestro sentimiento en la pèrdida de vn Monarcha, à quien el amor à sus Vassallos despojò de la propria vida; y el precepto de nuestro Amado Soberano Fernando Sexto, mas facundo, y fecundo en lamentables afectos, que palabras, provoca los leales con razones de sus Españoles à exalarse por los ojos.

Mandò, aquel mas amado, y Catholico Monarcha de su tiempo, David, celebrar en sus Dominios vuas Exequias : *Plangite ante exequias.* Llorò el mismo Rey, para manifestar su dolor : *Levabit Rex David vocem suam, & flebit.* Llorò, para hallar en las reciprocas lagrimas de sus Vassallos lenitivo à la angustia, que su pecho atormentaba : *Rex flebit:: flebit etiam, & omnis populus;* por ventura, Vassallos mios, les dize el Rey, os aveis hecho cargo de que ha faltado vn gran Principe oy en Israel : *Num ignoratis quoniam Princeps, & Maximus cecidit bodie in Israel?* O què dolor tan justo! O què pèrdida tan irreparable! Perder vn Principe, y Principe Maximo : *Princeps, & Maximus,* justo es, que lllore David : *Levabit Rex David vocem suam, & flebit,* y justo es lloren los Vassallos de David : *Flebit etiam, & omnis populus.*

Levante; levante con mas razon; su triste voz nuestro Amado, deseado Monarcha Fernando Sexto; oygan en ambos Mundos, sus leales Vassallos, tan melancolicos ayes: *Dolebat Principem, Regio sanguini conjunctissimum, prudentia, & fortitudinis laude, clarissimum; Regnoque suo utilissimum.* Llorá el Rey la muerte de vn Principe tan de su Sangre, como su proprio Padre; de vn Principe, cuya fortaleza, y prudencia eternizará la Fama; de vn Principe, que colmó el Imperio Español de prosperidades sus Armas de Victorias; de horror, y terror sus enemigos. Lloren, pues, los Leales Españoles con su Rey: *Flevit etiam, & omnis populus*, y continúe su llanto la siempre Leal, Noble Ciudad de Alhama, atenta en acompañar á su Monarcha en tan debidas Exequias: *Quia turpe putabant quod Rege fiente, alij fletibus temperarent.*

Sallan. in
Epist. ad
ann. 2989.

Abul. hic:

Solo vn consuelo queda á nuestro quebranto, y este nace de la misma raiz, que nuestro mayor tormento. Perder vn Rey; prendado de todas las Virtudes propias á vn Soberano, es, de vn Reyno, la mayor desgracia; de vnos Vassallos, la pérdida mayor; y estas Virtudes, que abultan tanto nuestro incurrido desastre, nos dexan la mas firme Christiana satisfaccion, de que nuestro Amado Defunto Rey, y Señor Don Phelipe Quinto el Animoso, logra, en Reyno mas feliz, el premio, con que el Eterno Rey de Reyes corona sus escogidos.

El Doctissimo Orador, expone, con colores, los mas vivos, todos los afectos, que de su Panegyrica son propios. No he encontrado en ella cosa, que desdiga del assumpto, ni de las buenas costumbres, mucho si, que aprendan los curiosos, que ponderen los prudentes, que los virtuosos imiten; por lo qual soy de sentir (salvo meliori) puede el Sr. Juez dar la licencia; que se le suplica, para que se imprima. Así lo juzgo, en este Convento de Capuchinos de San Juan Baptista. Granada, y Febrero 14. de 1747.

Fr. Antonio de Irlandes

LICENCIA DEL JUEZ REAL:

AUTO.

EN la Ciudad de Granada en veinte y cinco dias del mes de Febrero de mil setecientos quarenta y siete años, el señor Don Christoval de Zeejìn, de el Consejo de su Mag. su Oydor en esta Corte, y Juez de Imprentas de este Reyno: Aviendo visto el Memorial, que està por Cabeza, dado à nombre de D. Francisco de Vega y Vinuesa, Regidor Decano de la Ciudad de Alhama, sobre que por su Señoria se le conceda licencia para la impresion del Sermon predicado en las Honras, celebradas por nuestro Monarca Don Phelipe Quinto (que de Dios goze) en la Iglesia Parroquial de dicha Ciudad, cuyo Sermon demostrò para dicho efecto, lo que por su Señoria por su Decreto de catorze de Enero, que pasó de este año, se remitió à la Censura del M. R. P. Fr. Antonio de Irlanda, Guardian en su Convento de Capuchinos de esta Ciudad, por quien visto, y reconocido dicho Sermon por su Parecer de catorze de este presente mes, que se ha demostrado, se ha dicho no ofrecersele reparo, que oponer, y que es de sentir en que se le dè la licencia para la dicha impresion; en cuya atencion, su Señoria dijo: debia de conceder, y concedió licencia al dicho Don Francisco de Vega y Vinuesa, para la impresion de dicho Sermon; y mandò, que qualesquiera Impressor de los de esta Ciudad lo pueda imprimir, con tal, de que à su pie conste el Impressor, que la executasse, el dia, y de ser con licencia de su Señoria; y fecho, se ponga vno de dichos Impressos con estos Autos, para que en ellos conste, y otro se trayga à su Señoria, y para todo ello se despachò Testimonio, y lo firmò, y se le entregue el Parecer para su impresion, dexando recibo.

Zeejìn:

Por mandado de su Señoria.

*Thorquato del Castillo
y Tamayo.*

DICTAMEN DEL SEÑOR DOCTOR DON ESTEVAN
Sanchez Roxas y Peña, Ex-Catbedratigo de Philosophia en la
Imperial Universidad de Granada, Theologo Examinador con
exercicio de la Nunciatura de España, Examinador Synodal
del Obispado de Almería, y actual Colegial en el Mayor, Real,
è Imperial de Señora Santa Cathalina Virgen, y Martyr de la
referida Universidad.

M Andame mi mas estimado Compañero el Sr. Doct. Don
Francisco Ruiz Colorado, que pafse por la vista la Ora-
cion Posthuma, ò Sermon Funebre, predicado en las Reales
Exequias de nuestro Patrono, y Monarcha defunto; costeadas
por la lealtad mas sentida de la muy Noble, y mas distinguida
Ciudad de Alhama; y aunque debiera hazerme cargo, que sien-
pre será mi parecer muy à favor fuyo, por la precisa qualidad
de Concolega, la que solo considerada por aquel Job paciente,
deffeaba lastimoso, que experimentassen todos los hombres con
Dios vn Juizio semejante: *Utinam sic judicaretur vir cum Deo,*
quomodo judicatur filius hominis cum Collega suo. Tiene, no
obstante, tan vinculados sus loóres por esta Obra; (bien que pa-
ra su agigantada habilidad *triste*) que no tendrá que temer en
ella, aun el linze mas agudo, la menor nota de lisonjero; por
mas que se estienda en los mayores Encomios su delgada plu-
ma.

Valido, pues, de tan fundado juizio, y aviendo de signifi-
car en algo lo mucho, que siento; bien, que se estienden mis
facultades à poco; sin ficcion affeguro, que assi como no fue
posible encontrar en el Reyno de Babilonia, quien descifrasse
los propuestos sueños de el Rey Nabuco, hasta que el Colegial
Daniél se puso en su presencia: *Donec Collega ingressus est in*
conspectu meo Daniel. Assi parece, que no se hallaban bien pre-
conizadas las verdaderas virtudes de nuestro Phelipe Quinto,
hasta que puso mano aquella Ciudad famosa, para que expref-
fasse su crecida pena en este nuestro dignissimo Colegial, casi
sin segundo. Como vnico en el Arte, haze con las noticias, y
textos vn tan vistoso texido, y maridage; que combidando à la
admiracion mas prolixa, estimula à la mejor ensenanza; por lo
que discurria, que si son muy saludables, y oportunas las Aguas
de la Ciudad de Alhama, que en su docto papel nos refiere; por
mucho mas importantes, descubre mi rudeza los raudales de

Job. cap. 16.

v. 22.

Daniel. c. 4.

v. 5.

Aunque natural
de Cadix, pero
es Orisido el Au-
tor de dicha Ciu-
dad.

Symb. de
Torre.

Symb. 44.
fol. 118.

Psal. 92.

Luc. cap. 24.

1. Reg. c. 12.
v. 13.

Ibi. cap. 10.
v. 24.

Interp. Bi-
blic.

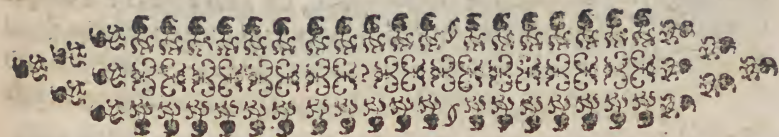
Jona. cap. 1.
v. 7.

Sabiduria, que á todos, por su delicadissimo Cauçe, nõs co-
munica aquella debida Cuna de su ascendencia siempre cono-
cida.

Finissimo oro (segun en sus Symbolos refiere el Erudito
Torre) se adquiere en la India de vna Fuente, que solo contie-
ne la mas christalina Agua: y que otra cosa se advierte, quando
eleva su voz este Rio (mejor dixera Oceano) de doctrina: *Ele-
uaverunt flumina vocem suam*. Que vn bien aquilatado oro de
su conõcido ingenio, el que se dexa ver tanto mas ventajoso,
quanto mayor, y mas augusto es el objeto de su lucido trabajo:
como grande en el poder, en el obrar, y en el dezir nos propo-
ne á nuestro difunto Principe, segun el Thema: *Fuit vir potens
in opere, & Sermone*. Dandonos en esto el indicio mas claro,
de que fue vn Rey para nosotros como baxado del Cielo: *Ecce
dedit vobis Dominus Regem*. Manifestando asimismo con ener-
gia, que no espèra menos de nuestro deseado, quanto aclamado
Fernando, como lo fue Saül en aquel otro su Reyno: *Et elama-
vit omnis populus, & ait: vivat Rex... Saul, idest, postula-
tus*.

Bien quisiera tener arbitrio para poder dilatar mi pluma;
y en obsequio de Concolega tan recomendable no dexar ansio-
so de dezir mi desseo: *Et dixit vir ad Collegam suum*. Este no
dudo serà admitido en recompensa del honor, que se me ha fa-
cilitado en mirar admirando esta Obra; la que juzgo tan digna,
que para lograrla todos en la luz publica, debe sudar, y traslu-
dar en sus multiplicados exemplares la Prensa. Así lo siento,
salvo meliori, en este mi Mayor, Real, è imperial de Señora
Santa Cathalina, Universidad de Granada. Febrero veinte y
ocho de mil setecientos quarenta y siete.

Doct. Don Estevan Sanchez
Roxas y Peña.



QUI SUNT HI SERMONES, QUOS CONFERTIS AD INVICEM AMBULANTES, & ESTIS TRISTES? :: De Jesu Nazareno, qui fuit vir potens in opere, & Ser-mone. Ex D. Luca cap. 24. vers. 17. & 19.

EXORDIO.

1. **DESCONSOLADOS VASSALLOS**



de el inclyto Monarcha de Israël, afligidos moradores del celebrado Emmaüs, y de la gran Jerusalem habitantes tristes, suspended las crecidas corrientes del dolor, detened la penosa carrera de el lamento, y dezidme de tan inconsolable llanto la causa, y de tan tris-

tes follozos el motivo. *Qui sunt hi Sermones, quos confertis ad invicem ambulantes, & estis tristes?* Así preguntaba à sus Discipulos Christo, quando ocultando su grandeza con el humilde disfráz de Peregrino, encontró no lexos del Castillo famoso de Emmaüs (ilustre Patria de su ascendencia) à Cleophas su dichoso Pariente, anegado en alto mar de fatigas, y turbado en profundo Oceano de lagrimas: *Duo ex illis ibant ipsa die in Castellum:* (1) *unus Cleophas: in Castello Emmaus* (2) *Beati Cleopha natalis: iste fuit Frater Josephi, Christi avunculus, ejusque filij* (3) *consobrini Fratres.*

2. Ciudad ilustre, respectable Clero, Religioso Circo, erudito Theatro: Peregrino llegué à este Castillo, noble Blason, que orla (*) tu grandeza, donde si no te debí Cuna, por franquearmela mi Gaditana Tyro en su dorada arena, confieso logré mi ascendencia su dichoso natal en tu recinto; por esto, estrañando tu quebranto, te pregunto: *Qui sunt hi Sermones, quos*

(1)

Luca, cap.

24. v. 13.

(2)

Cornel. bic,

v. 18.

(3)

Calmet in
dictionario,
verbo Cleo-
phas.

*

Es en Cas-
tillo el Esu-
do, y Armas
de esta Ciu-
dad.

quos confertis ad invicem ambulantes, & estis tristes? Por qué dexando la Soberanía de tu Solio, arrastras en expresion de tu dolor funesto luto? Por qué suspendiendo la dulce melodía de tus hymnos entonas threnos tristes en sacra demonstracion de tu pena?

3. Mas ya parece que oygo adecuada razon de vuestro llanto, satisfaciendome có la que dió Cleophas á su Forastero Pariente: *Tu solus Peregrinus es, & non cognovisti, quæ facta sunt his diebus? De Jesu Nazareno, qui fuit vir* (4) *potens in opere, & Sermone.* Es posible caminante Peregrino, que ignoras la muerte (5) de Jesu Christo, Monarcha de Judá, Principe poderoso en el imperio sublime de su voz, è invencible Rey en la heroycidad memorable de sus obras?

4. Manifestaron ya estos Vassallos tristes su justo sentimiento, y encontraron á el punto en su pena todo alivio, pues haziendo el Peregrino vn Divino Sermon de Honras, colteado de las Sacras Escripturas á aquel defuncto Principe, manifestó la Gloria, que gozaba triumphante el que lloraban despojo de la muerte: *Et dixit ad eos: nonne oportuit pati Christum, & ita intrare in Gloriam suam?* (6) *Et incipiens à Moyse, & omnibus Prophetis interpretabatur illis in omnibus scripturis, quæ de ipso erant.* Aqui les traxo á la memoria vn David Rey ANIMOSO, á cuya vista, ni demonstraba valor de el Oso la fiera; del Tygre el ceño, ni del Leon la garra: *Leonem, & ursum* (7) *interfeci.* Monarcha Soberano de Israel, elegido de el Cielo (8) para el Cetro, perseguido en batallas, que dieron á su heroycidad laurel, (9) y palma: aqui les acordò vn Job Principe QUINTO de Idumea de la Estirpe de Abraham, segun Origenes; *QUINTUS erat Job* (10) *ad Abraham,* cuya vida fue toda penosa enfermedad, sufriendo paciente el fuego con que acrisolaba el Cielo el aquilatado oro de su invidiada constancia: aqui en fin les hizo presente á el mismo Christo Rey Supremo de Judá, q̃ eolocado en el alto Solio de su Cruz, demonstrò, ser con singularidad ESPAÑA Monarquía dichosa de su Imperio: *Christus in Cruce pendens HISPANIAM habuit* (11) *antè faciẽm suam.*

5. O Catholica Sion! ò afligida Judá! Si esta no es claro dibujo del motivo de tu llanto, no acierto á encontrar de tu dolor mejor copia: permitidme registrar en breve Mapa las Historias desde el principio de nuestro Siglo hasta este tiempo: *Interpretabatur in omnibus scripturis, quæ de ipso erant.* Y admirarà

(4)
Luc. hic,
v. 18. & 19.
(5)
Sic intelligit,
P. Cornel.

(6)
Luc. hic,
v. 25. 26.
& 27.
(7)
1. Reg. cap.

17. v. 36.
(8)
1. Reg.
(9)
Eccles. cap.

47. v. 8.
(10)
Origen. citat.
à Thibara
symbolica Pij
5. in concione
carmelitana.

(11)
P. Flores in
c. 24. Eccles.
num. margi-
nali 1563.

3.

mirará la erudicion vn retrato de NUESTRO CATHOLICO MONARCHA, PODEROSO REY DE ESPAÑA, Y SEÑOR NUESTRO, EL SEÑOR DON PHELIPPE QUINTO EL AVIMOSO: derramè de vna vez el amargo Caliz de vuestra justa pena, acordando el nombre de nuestro grande Rey, à cuyo Solio llegó atrevida Lachesis, inconsiderada Atropos, inexorable la Parca, terrible la muerte cortando el hermoso hilo, que texia la rica tela de su amable vida: murió el mejor Monarcha, como David *Animoso*, y perseguido, cuyo Blason son los Leones, que acuerdan sus vencimientos: *Leonem interfeci*, cuyo tymbre son las Victorias, que consiguió en todas sus belicolas Empresas: murió aquel Sabio Principe, como Job hasta en el nòbre QUINTO: *QUINTUS erat Job*: cuya vida fue toda molesta enfermedad, pues desde los treinta años de su edad, hasta los sesenta y tres de su muerte, no contò de sanidad vna hora, sufriendo paciente el agua de la contradiccion, con que probaba el Cielo su constancia: murió en fin aquel Adalid fuerte, alto Rey, y heroyco imitador de Jesu Christo: *Jesus Nazarenus Rex*, cuya Corona mantuvo piadoso, cuyo Cetro obtuvo benigno; siendo ESPAÑA el Solio afortunado de su recto gobierno: *HISPANIAM habuit ante faciem suam*.

6. Así, pues; demostrò aquel Peregrino, de Christo (en lo literal) Principe excelso, la heroycidad sublime, y de nuestro Gran Phelipe (en lo acomodaticio) inclyto Rey, la exaltacion gloriosa: *Interpretabatur in omnibus scripturis, quæ de ipso erant*. Y desseando aquellos dos Discipulos, como leales Vassallos, oir de espacio las Hoaras de su Rey, obligaron à él caminante entrasse en el Castillo, aun quando mas se escusaba disculpando con su viage el desseo: *Et aporinquaverunt Castello, quò ibant*, (12) *Et ipse finxit se longius ire*, *Et coegerunt illum*. O nobilissimo Capitulo! O eruditissimo Choro! Bien parece, podia no obedecer mi ignorancia tu precepto, llegando Peregrino à tus almenas, pues predicar de passo tal vez lo huvo de escusar aun Jesu Christo: *Finxit se longius ire*, pero pues entrò en el Castillo el Peregrino: *Intravit cum* (13) *illis*, seguirè el mysterio de sus passos, para admirar las circunstancias, que ilustran esta Sacra demonstracion de tu noble lealtad.

7. Para consolar aquellos afligidos Vassallos en la muerte sensible de su Rey, entrò aquel caminante en el Castillo: *Intravit cum illis*; era la Ciudad de Emmaus este fuerte Tor-

(12)
Luc. hic,
v. 28. Et 29.

(13)
Luc. hic,
v. 29.

reon (dize Calmet) en cuyo termino se admiraba vna prodigiosa Fuente de agua calidissima para todo linage de dolencia, y vn saludable baño, pharmaco prodigioso contra toda enfermedad: *In urbe Emmaus aquarum calidarum vena medicina vsibus opportuna scatebat*: (14) *aquarum calidarum balnea erant*. Aqui tiene V. S. (quando liberal en sus expensas manifiesta su dolor en la muerte de nuestro Augusto Monarcha) su mas claro diseño, pues vn Castillo es, como en Emmaüs, el tymbre de su orla, y para admiracion de el Orbe todo colocò en sus confines mas que la naturaleza el celestial influxo su celebrado baño, en cuyas calidas corriètes encuentra toda enfermedad su medicina:

8. Theatro illustre, donde alabò el Peregrino las acciones heroicas de el Nazareno Rey, que lloraba ya entre los horrores de la Tumba la firme lealtad, fue aquel invencible Alcazar, antes Castillo famoso en Emmaüs, aora Sagrado Templo en Palestina: *Emmaus domus Cleophae, locus Christi olim praesentia facer*, (15) *in Ecclesiam erecta est*. Mas à quien se dirigia en aquella Ara el Thimmiamia? A quien se tributaban en aquel Altar los Incienso? Hallabase en este Solar fundada la Casa de Zacharias, donde hizo Isabel à la Encarnacion del Verbo, y à Maria mi Señora, como anunciada de el Embaxador celeste, asumpto principal de su alabanza: *Domum Zachariae, & Elisabeth* (16) *hic sitam fuisse quidam credidere :: exclamavit (Elisabeth) ex novitate, & admiratione. Mysteriorum* (17) *Incarnationis Verbi, & Conceptionis Virginis*. Hermosa copia, mystica sombra de V. S. en el Sagrado Choro de su doctissimo Clero! pues el Mysterio profundo de la Anunciacion de la Celestial Reyna, para dichosa Madre de el Encarnado Dios, es el Blason, que ilustra el Titulo de su Templo.

9. Permitame vuestra discrecion (oy mas que nunca en vista de mi ruda ignorancia pacientemente sufrida) atender otra vez el Sumptuoso Emmaüs: vna Religion Sacra, exaltada en la cima de vn encumbrado Monte, es el Castillo (dize Hugo) en mystica alegoria: *Castellum est* (18) *religio in monte*; singular bosquejo de la prosapia illustre de el Carmelo, (*) cuya antigua nobleza trae su origen del Eminentè Sardon, y de el elevado Libano su Exordio, nunca como oy su lealtad más fina, concurriendo en la seria circunspeccion de este lugubre Theatro à la memoria triste de el Monarcha Augusto, que lloramos trophéo de la Parca.

(14)

Calmet, ubi
sup. V. Emmaus.

(15)

Calmet, ubi
sup.

(16)

Calmet, ubi
sup.

(17)

Cornel. cap.
Luc. V. 42.

(18)

Sup. 10.
Luc. V. 38.

(*)

Afsistid la
RR. Comuni-
dad del Car-
men.

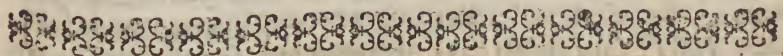
ro. Descubrase, en fin, la herida reciẽte de nuestro dolor en la Catholica Esphera de nuestra Monarquía, oy q̃ se renuevan las *Llagas* (*) de nuestra Redempcion en el vniversal Imperio de la Iglesia; y concluya el Peregrino su aplauso, oy que su erudicion nos demuestra el justo motivo de nuestra triste peua: O Ciudad ilustre! No basta lo dicho para crecido aumento de tu dolor, que aun ha de ponderar mas mi rudo acento el juizioso motivo de tu quebranto! O rigoroso precepto! Aun no son suficientes en lo interior los gemidos, y ha de transcender el sentimiento hasta la exterior persuasiva de la voz! O Santo Dios! Solo de tu alto favor protegida puede gyrrar sin riesgo nuestra Fe, y lealtad; pero pues es forzoso dezir, cesse ya la cortesania del Exordio, y apèle el temor torpe à tu Solio, ò increado Hijo! Tú si debes, Señor, dirigid en este peligro mi discurso, à tí sujeto quanto este funebre rato pronunciasse, pues sois, segun Pablo, Pontífice Sagrado, à cuya direccion deben rendirse nuestros acentos, y voces: *Christus assistens* (19) *Pontifex*. O Divino Espiritu! no me niegue tu ardor sus influencias; y fiando à tan Supremo asylo quanto diga, estadme atentos: empiezo asi.

(*)

Era dia de
las Llagas de
S. Francisco.

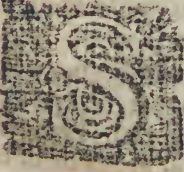
(19)

Ad Hebreos;
cap. 9. v. 7.



QUI SUNT HI SERMONES, QUOS CONFERTIS AD INVICEM AMBULANTES, & ESTIS TRISTES? DE JESU NAZARENO, QUI FUIT VIR POTENS IN OPERE, & SERMONE. Ex D. Luca cap. 24. vers. 17. & 19.

INTRODUCCION.

11.  AGRADA MAXIMA CELEBRADA en la Escripura, y Christiana polytica imitada en nuestro tiempo fue colocar en los Sepulcros Epitafios, y Tropheos, que demonstrassen en muda voz la heroycidad del que yacia Triumpho de la Parca en la region obscura de la muerte. (SEÑOR) Por muchos basta el Sacro Testimonio de Jacob, que gravò en el Monumento de su Rachel defuncta vn Titulo famoso, memorable Epitaphio para la

la posteridad de sus hijos: *Erexitque Jacob Titulum super Sepulchrum ejus*, (20) *hic est Titulus Monumenti Rachel usque in presentem diem*. Si fuesse la accion mia, signiera esta Sacra conducta, y copiata en essa ardiente pyra, illustre Pantheon de la Fama de nuestro Gran Phelipe, aquel recomendable Elogio, que dieron à su defuncto Rey los Discipulos tristes de Emmaüs: *Vir potens in opere, & Sermone*. Aqui yace glorioso, aqui descansá pacífico aquel Magnanimo Principe poderoso Heroe en el sublime Imperio de sus obras, y en el dominio sabio de su voz.

12. No es mucho, que aviendo nuestro Phelipe amado procedido en su Corona con semejanza à Jesu Christo en su Imperio, consieran à su heroycidad sus Españoles el mismo Título, que dieron à el merito de su Rey los Vassallos de Judá: *Vir potens in opere, & Sermone*. Tres cosas celebraron allà en Emmaüs los Discipulos de Christo: la robustez de su poder: *Vir potens*; la heroycidad de sus obras: *In opere*, y la justificacion de sus palabras: *In Sermone*; soberanas ptendas, que en la Sagrada Escripura brillan con precioso esmalte, el poder en el brazo se sigila: *Fecit potentiam in brachio* (21) *suo*; las obras en vn fuerte Castillo se sombrea: *Castellum sunt* (22) *opera bona*; y las palabras del Redemptor todas sonora voz de justicia: *IUSTI sunt omnes* (23) *Sermones mei*, se descubren en las Llaves imagen clara de la justicia misma; que aun por esso para fiar à mi Apostol Padre su Divino Maestro de esta virtud el recto uso le diò con vnas Llaves señal de su dominio: *Tibi dabo* (24) *claves*.

13. Brazo fuerte, invencible Castillo, y Llaves mysteriosas forman Blason illustre à el poder, obrar, y justo proceder de Jesu Christo, y ya, sin saber cómo, encontrò mi cuydado el noble tymbre de esta Inclÿta Ciudad, pues vn Eminente Alcazar, en cuya erguida cima se descubre vencedor robusto vn brazo, que maneja las Llaves de su recinto hermoso es el Escudo de Alhama siempre Invieta: Di, en fin, con el assumpto de mi empeño, y declarè todo el empeño de mi assumpto, que será esculpir en essa pyra el noble tymbre de Alhama, como Trophæo, que desempeñò magnanimo nuestro animoso Phelipe en la heroyca peregrina conducta de su vida: el brazo de su orla imitado en su poder: *vir potens*, el Castillo de su tymbre copiado en el lienzo de su obrar: *in opere*, y las Llaves de su Escudo gravadas con el recto cincel de su justicia: *in Sermone*.

(20)

Genes. cap.

35. v. 20.

(21)

Luc. cap. 1.

v. 51.

(22)

Lauret. in

Silva.

(23)

Proverb.

cap. 8. v. 8.

(24)

Math. cap.

16. v. 19.

PRIMERO BLASON. BRAZO DEL PODER.

VIR POTENS.

14. **M**Ar immenso de Proezas, y Oceano dilatado de Glorias es el que se descubre Tropheo de el Brazo de el poder de nuestro Insigne Phelipe: *Vir potens: fecit potentiam in brachio suo*. Numerar del Firmamento las Estrellas es mas fácil, contar de la Playa las arenas, mas posible, que dezir quantos Triumphos adquirió el poder de su Brazo: digalo en summa breve el glorioso tiempo de su Reynado Inviecto, conquistando en cada Guerra vn Blason, ganando en cada Empresa vn laurel, y consiguiendo en cada accion vn vencimiento; pero, *unum pro cunctis fama loquatur opus*, digase sola vna, que acreedora de eterna Gloria es digna de ser entre muchas celebrada, aquella digo, que alcanzò nuestro Inviecto Monarcha por los años de 1704. quando entrando en Alcantara glorioso, y sitiando guerrero à Salvatierra (fuerte Plaza, que possèia sin derecho, ni ley el Enemigo) decretò no se hiziesse el menor daño à la contraria Hueste; si solo se aprisionassen los rebeldes, dexando libres los que rindiesseñ vassallage à su Augusta Corona voluntarios; entrò triumphante nuestro Inclyto Rèy en la Plaza; ni vn tiro le costò el Laurel de esta Victoria; pues viendo el risueño; apacible agrado de su legitimo Principe, gritaron confusos los Enemigos desde el Castillo donde antes hazian resistencia: **VIVA PHELIPE QUINTO NUESTRO REY, Y SEÑOR. Què os parece, Españoles amados? Què os parece?**

15. Heroyca accion, y singular Victoria! No puede de vna vez ponderarse tanto Triumpho: sujetò nuestro Phelipe à los que sobervios no quisieron confesarle en Salvatierra su verdadero Rey, y admitió en su cariño a los que humildes cedieron à el imperio de su Cetro: parèmos aqui, pues este es hero, co desempeño del poder, y valor invencible de su Brazo.

16. *Fecit potentiam in brachio suo*: celebra Maria, mi Señora, la Celestial Obra de la Encarnacion del Verbo, y alaba en ella el Poderoso Brazo del Eterno Rey: *in brachio suo*; yo dificultia, que este Sacro Mysterio fuesse solo amoroso recuerdo

(25)

Luc. cap. 1.
v. 50.

(26)

Sapient. cap.
18. v. 15.

(27)

Genes. cap.
3. v. 5.

(28)

Isaie, cap.
14. v. 14.

(29)

Sapient. cap.
18. v. 15.

(30)

Luc. ubi
sup.

(31)

Sic commu-
niter Exposi-
tores.

(32)

Sic commu-
niter sup.

cap. 1. Luca.

(33)

3. part. q. 4.
art. 2.

de su piedad: *Recordatus (25) misericordie sue*, però que sea
 Lautel de su Brazo Omnipotente, no lo percibo. Es Mysterio,
 que declara la Sagrada Escripura, y Theologia: descendió à el
 misero Campo de este Mundo nuestro Dios, como guerrero
 Soldado, y valiente Campeon: *Durus debellator in mediam ex-
 terminij (26) terram præsilioti*, haziendo frente à el crecido
 Exercito de la Naturaleza Angelica, y Humana sus antiguos
 Enemigos, esta en Adán disputandole el derecho de su Cetro:
Eritis sicut (27) Dij, aquella en Luzbel, intentando quitarle la
 Coronaz, que por Ley de su Celestial Reyno à el solo pertene-
 cia: *Similis ero (28) altissimo*: presentòse en la Campaña el
 Verbo Eterno, si armado de piedad, ciñendo tambien la Espada
 de su valor: *Gladius acutus imperium tuum (29) portans*. Ce-
 dió las Armas la humana Naturaleza en su iniquidad no rebel-
 de, y flexible de su primer alto concepto, cantò à su Rey la Vic-
 toria, y fue admitida à la amistad pacifica de su Principe: *Sus-
 cepit Israel (30) puerum suum:: Israel est (31) natura humana*.
 Quedò la Angelica prisionera de su imperio, y arrojada con
 ignominia de el Solio, que formaba su loco frenesi: *Deposuit
 potentes de sede:: potentes sunt Lucifer*, (32) *Et Angeli mali*,
 permaneciendo inflexible, obstinada, y rebelde sin rendir su
 mente à su legitimo Rey: (todo es Theologia de mi Angelico
 (33) Maestro) y como en esta gloriosa Empresa recibió amistoso
 el Verbo los que rendidos le confesaron su Rey, y aprisionò se-
 vero, los que activos permanecieron en su tenaz osadía, se acla-
 ma con razon Victoria tan singular, aplaudiendose en ella el al-
 to poderio de su brazo: *Fecit potentiam in brachio suo*.

17.

Ved aora, si con fundamento asseguraba, desem-
 peñò nuestro Monarcha Invicto el illustre Blason de esta Ciudad,
 pues el brazo, que le dà alto rymbre, lo copió con su poder
 Phelipe en el durable bronze de su eterna Fama. No solo dixe,
 que en Salvatierra admitió benigno los que gustosos siguieron
 la justicia de su Cetro, y aprisionò valiente los que rebeldes per-
 manecian en su terca obstinacion, si tambien, que sin hazer fue-
 go en sus Armas, sin poner à los contrarios bateria, conquistò
 con sus Murallas sus corazones, haziendoles gritar confusos
 vivas, y publicarle su verdadero Rey, demonstrandoles solo la
 apacible afabilidad de su rostro. Circunstancia es esta digna de
 todo elogio; nunca mas vencedor, que aora nuestro Phelipe, con
 el rigor de sangre, y fuego rindiò los Enemigos otras vezes, aora
 con

con el amor de su cariño , y visita , pues agora consigue la mayor Victoria, que engrandece su poder.

18. Dos singulares Triumphos alcanzò , entre muchos, Christo de dos fuertes Enemigos , que intentaban quitarle la Corona de su Divinidad Soberana, Pedro el vno, Magdalena el otro, (no estrañará la phrase la erudición, que sabe ser coniente Theologia, quita *affectivè* à Dios el pecador su Dèr Divino) de este triumpho en la Mesa del Pharisèo , de aquel en el Tribunal de Cayphàs , pero fueron las Victorias tan diversas , que la de Magdalena es de todos con admiracion celebrada: *quis est* (34) *hic*, y no se lee, diessen à la de Pedro los circunstantes vn aplauso. Si vencisseis, mi Dios, los dos fuertes Castillos de los corazones de Pedro, y Magdalena, por qué no es vuestro poder elogiado en el Solio de el Pontifice , como en la Mesa de Simon? Porque fue diverso el modo con que consiguió Christo vno , y otro vencimiento : venció à Pedro el Nazareno Rey con la verdadera Espada de la reprehension , dize el Chrysostomo: *Quasi quedam vox Domini corripientis insonuit* (35) *auribus Petri*; triumphò de Magdalena con la suave saeta del amor, dize Cornelio: *Fuit igitur ipsa quasi cerva* (36) *sagittata à Christo telo amoris* , en Casa de Cayphàs acordò el Redemptor los rigores del fuego, y sangre del Vniversal Juizios *Amodo videbitis filium hominis sedentem à dextris virtutis Dei, & venientem* (37) *cum nubibus caeli*, en el combite de Simon demonstrò su benignidad, y cariño : *cui autem minus dimititur*, (38) *minus diligit*, à Pedro en fin rindiò haziendole apartarse confuso de su visita : *egressus foras*, avassallò à Magdalena , obligandola cariñoso à postrarse à sus plantas reverente : *stans retrò secus pedes ejus*; y quando el Rey Supremo del Cielo haze guerra à el Enemigo, que se opone à su Celestial Corona , mas glorioso Tropheo alcanza rindiendo con cariño, q̄ postrando con rigor , mas noble laurel ciñe triumphando con el amor, que haziendo con sangre , y fuego su tiro, mas alta es la palma que obtiene, haziendo cariñoso, se le arrojen à sus pies sus enemigos : *stans secus pedes* , que poniendolos severo en confusa retirada: *Egressus foras: quis est hic*.

19. A esta luz discurría yo por mas glorioso entre todos el Triumpho de nuestro Grande Phelipe , quando olvidando en Salvatierra la severidad de ofendido Monarcha , y acordando solo la benignidad de Pacifico Rey , no abrí en el Castillo del contrario , ni vna brecha , no hirí de sus Enemigos , ni vn Soldado,

(34)

Lucæ cap. 7.

¶. 49.

(35)

D. Chrysost. citat. à Syl-

veir. sup. cap.

22. Lucæ, ¶.

61. q. 12.

n. 90.

(36)

Corn. sup.

cap. 7. Lucæ,

¶. 38.

(37)

Math. cap.

26. ¶. 64.

(38)

Luc. cap. 7.

¶. 47.

dado, escusò las Armas, obvió las baterías; y poniendose à la expectacion de la contraria Tropa, pudo tanto su apacible vista, que rindiendose con sus Armas à las Reales Plantas de el Indulto Phelipe, le gritò su verdadero Rey, y legitimo Señor. Herozca accion! Glorioso vencimiento!

20. Espero, que resulte mayor tymbre del Invidto Brazo de nuestro Augusto Principe, satisfaciendo vn reparo, que podrá hazer tal vez la curiosidad: si fue tan poderoso (dirà alguno) còmo se retirò à Valladolid, quando entrando por los años de 1710. el Lutherano en Leganès, Perales, y Foncarral, assòlò irreverente los Templos, abrió los Sagrarios execrable (ò Santo Dios!) rompiò las Imagenes protervo, arrojò las Sagradas Formas insolente, còmo sufre el Catholicismo de nuestro Rey esta injuria, còmo no sale à la Campaña poderoso, còmo en ocasion de tanto agraviò se retira?

21. Fuerte argumento! Pero no dudo se infiere de èl la mas alta recomendacion del poderoso Brazo de nuestro herozyco Monarcha: què importa, que nuestro Rey à Valladolid se ausente, si fue para salir de este retiro à la Campaña con vigor mas robusto, y con mas alta gloria desagraviar las injurias de su Dios? Què importa, que Christo, Rey Divino, huya à Egypto de Herodes: *Fuge in Egyptum*, (39) si en Jerusalem le presenta Batalla, y en su Cruz vence su ossadia? *Regnavit à* (40) *ligno*; què importa, que el Monarcha de Judà huya las piedras, con que ofendia el Judaismo su Corona: *Jesus autem* (41) *abscondit se*, si le espera en el Campo del Calvario para rendir su contumacia, y exaltar en la Fama el tymbre de su Cetro? *Exaltari* (42) *opportet*? No fue temor en Christo de la muerte su retiro, desprecio fue de las pequeñas para salir animoso à las mayores Batallas: *Timuit nè mortem? absit*, (dize (43) Benavente) *faciliores contempsit, ut acerbissimam devoraret*; así nuestro Phelipe poderoso no se retirò à Valladolid cobarde, si guerrero, pues teniendo aquel Triumpho por corto, prevenia sus hueses para desempeñar con blason mas herozyco las injurias de su Dios, y su Corona: *Faciliores contempsit, ut acerbissimam devoraret*.

22. Este retiro fue sin duda la mas alta recomendacion del Brazo de su poder; oíd como: De Christo, dize David, que exaltò el Imperio de su Corona, y el dominio de su Cetro, quando experimentò la persecucion de Herodes, y la ira del Judaismo, como el caminante las corrientes de el Rio caudaloso: *De*

(39)

Math. cap.

2. v. 13.

(40)

Eccles. in

hymn. Heb-

dom. Pas-

sion.

(41)

Joan. cap. 8.

v. 59.

(42)

Joan. cap. 3.

v. 14.

(43)

Benav. tom.

2. commutat.

7. dissert. 6.

num. 7.

torrente in via bibet, (44) propterea exaltavit caput: Torrens designat iracundiam Judaeorum, (45) & persecutiones vite; es el simil Divino, y lo explica oportuno Benavente de este modo: acacce tal vez, que corriendo apresurado vn Caminante su viage, encuentra en la senda vn muy crecido Rio previniendole el precipicio en su entrada, retirase algun tanto, y no es huir de las aguas su intencion, es ardor el que se juzga miedo, es animosidad la que se piensa temor, pues emprende con aquella retirada vna carrera, y de vn salto dexa burlada el agua, saliendo con mejor palma del Rio victorioso: (queda a el margen la auctoridad (46) que por dilatada no digo) a este modo no fue en Christo temor retirarse de Herodes, no fue miedo huir del Hebreo, fue ardid Soberano de su guerra invicta, pues emprendiendo despues con mas ardiente zelo la Batalla, exaltò con el vencimiento su Corona, y erigió con la victoria su Triumpho: De torrente in via bibet, propterea exaltavit caput.

23. Así tambien se retirò de su Corte à Valladolid nuestro Monarcha, no siendo cobarde fuga la que fue de su poder ardid discreto, y polytica sagaz, pues allí se prevenia para hazer despues su Triumpho mas glorioso; digalo aquella celebrada, nunca bien aplaudida accion, que animoso emprendiò, haziendo frente à la fortalecida Plaza de Biruega, entònces Theatro triste de injurias à el Supremo Rey, y misero Cadahalso de penas à los fieles Vassallos de nuestro Phelipe Augusto; inspiròle el Cielo esta Guerra, y armando à el punto vn Exercito corto de Soldados viscosos en la lid, salió al Campo, presentò Batalla, y con aquella no disculpada Tropa consiguió el Triumpho, ciñò el Laurel, y desgañò la Palma. Aquí os pido mas que las voces para el aplauso, para el pasmo la admiracion, con inexperta Tropa, y con viscosos Soldados adquiriò su invencible Brazo la Victoria: alta Gloria para Dios! Triumpho singular para Phelipe! acreedor sin duda es este vencimiento à gravarse en el eterno Monumento de la Fama.

24. Con Espada lucida, y con inculta honda venció David en el Valle la altivez de Goliath: con esta en el suelo le derriba: *Cecidit infaciem (47) suam*, con aquella le cercena de los ombros la cabeza: *Præciditque (48) caput ejus*, y concurriendo Espada, y Honda à este Triumpho, se coloca en el Templo el azero para memoria eterna de David: *Arma verò posuit in Tabernaculo suo: gladius Goliath (49) in Tabernaculo Domini*, no ha-

Psal. 109. V. 8. (45) Laureto, verbo fluviat.

(46)

Jam non rorò accidit, et properanti viatoritumidior albeus occurrat, quid tñc viator? Retrò agit pedem, & videtur periculo cadere, ardor tamè est, que putatur ignavia, & virtus, qui timor apparet, ideoque retrocadere audet, ut majori spiritu animatus, uno rivulum conatu transiliat. Benavente, ubi sup. n. 8.

(47)

i. Regum, c. 17. V. 49.

(48)

Hic, V. 51.

(49)

Hic, V. 54. & sup. eum. Cayet.

(50)
Hic, V. 39.

haziendose en la Escripura mas recuerdo de la Honda. Tan desgraciada esta, y tan dichosa aquella? Es literal la causa: intentaba David salir cō el Gigante à la pelea, y armandole con su Espada Saùl, pidió se la quitasse, pues no tenia de ella vso, ni manejo: *Accinctus ergo David gladio, coepit tentare si armatus posset incedere, dixitque non possum*, (50) *quia usum non habeo*; previenese con la Honda, que como Pastor tenia muy usada, presentase animoso en la lid, rinde con el violento chasquido à el Philisteo, quicale la Espada, que ceñia, y derribale con ella la Cabeza; de suerte, que el vso de la Honda, y la inexperiencia de de la Espada consiguieron el triumpho: coloquese, pues, esta en el Templo para memoria eterna de David, y singular Gloria de su Dios, aunque se sepulte aquella en el clima remoto del olvido, porque vencer con inexpertas Armas, è instrumentos visosos en la lid es para Dios alta Gloria, y para el vencedor Trophèo de eterna fama.

25. La de nuestro Inviecto Phelipe debe perpetuarse en el duro Marmol por elevado tymbre de su Brazo, y poder, pues solo este pudiera dar en Biruega à el Rey de Sabaoth tanta Gloria, y à su Leal España tanto honor, venciendo los Enemigos mas robustos con la mas visosa Tropa de su Exercito, aplaudase su poder Inviecto, y copiese en su Tumba por orla vn invencible Brazo, que si este es de V.S. Escudo illustre, desempeñò nuestro Catholico Rey *el Brazo*, que grava su noble tymbre: *Vir potens:: fecit potentiam in brachio suo.*

SEGUNDO TROPHEO. CASTILLO DEL OBRAR.

I N O P E R E.

26. **V**N Castillo invencible, insigne orla de esta Ciudad illustre es el Blason excelso, que desempeñò nuestro Monarcha heroyco en la loable conducta de su obrar: *In opere*. Bastaba para su testimonio aquella revelacion del Cielo à la Reverenda Madre, y grande Sierva de Dios Sor Gabriela del Sr. San Joseph, Carmelita Descalza en su exemplar Convento de Vbeda, demonstrandole tres años antes de la muerte del Señor Carlos

los II. convenia le siguiessse nuestro Phelipe Quinto en la Corona para bien de su Monarquía, (51) y aumento de la Fè, y ya se ve, no avia Dios de elegir para tanta Diadema, à quien no conociesse desempeñara heroyco su religioso, y polytico proceder. Este lo aplaude de nuestro Rey defuncto su Monarquía toda, ya en mi amada Patria Cadiz donde con fuertes Valuartes, y Murallas hizo inexpugnable su recinto, donde en vna noble Compañia de Cavalleros Guardias Marinas, que instituyò su zelo, se instruye la illustre juventud en la Milicia, manifestandose siempre gloriosa esta academia en todas las belicosas Empresas, ya en Barzelona, donde para su fortificacion fabricò de su Real Erario aquella famosa Ciudadela, ya en el Puntal de Cadiz, Habana, y Santander, donde construyò hermosos Astilleros de Navios, que oy franquean à sus Vassallos el Comercio: aquel lo celebra España toda, pues poderoso, y sabio vioò los esfuerzos belicosos de Pallas con los dulces albugos de Minerva, no lo negará el Ilustre Real Colegio de San Phelipe, ni sepultará entre sus cenizas el olvido la gratitud de mi Mayor, Real, è Imperial Colegio de Santa Catharina, Universidad de Granada, mereciendo de su piedad augusta le declarasse prenda de su Corona, como Fundacion, que fue del Grande Emperador Carlos Quinto, mi Señor, (que felicidad Eterna goze) recibiendo de su beneficencia Reales Estatutos para su acertado gobierno, y obteniendo à el fin de su generosa vizarría el Privilegio de mandar (*) se tuviessen en todo su Patronato las Pruebas hechas, segun los Estatutos, que nos concedió benigno por Acto positivo, como son, y se tienen las de los Colegiales Mayores de nuestra España. Mas què dirè, si admiro su religiosa Fè, protexiendo la causa del Mysterio dulce de la Purissima Concepcion, imponiendo orden en las Iglesias, y Ciudades de su Dominio todo, para desagraviar las injurias, que en su Custodia padeciò el Rey del Cielo, fabricando el Sumptuoso Hospicio General de Pobres en Madrid, adelantando Misiones para convertir à Dios las Infieles Provincias de la America; y fundando, en fin, para desahogo de su ardiente zelo, la Insigne Colegial Iglesia de San Ildephonso, donde por su Real orden està su Augusto Cuerpo descansando, para dar, aun en su Sepulchro, Testimonio de la admirable conducta de su proceder Catholico?

Solo, que infiera de aqui la erudicion, què glorioso Castillo, y Soberano Alcazar seria nuestro Phelipe amado,

(51)

*Sic in ejus
vita, lib. 1.
cap. 8.*

(*)

*Consta del
Auto 35. en
el tom. 3. lib.
1. tit. 7. de la
Nueva Reca-
pilacion.*

do, pues demostrò su animo regio fortalecido con obras tan Christianas, y polyticas; pero no es menester tanto subir para admirar la heroycidad de sus obras, pues dà motivo à el pàsmo la acertada conducta de su juventud: aun no contaba diez Primavera esta hermosa Lis, quando ya Paris gozaba la fragante suavidad de su virtud, (*) solo era Duque de Anjou, y se llevaba ya de la Corte la atencion, su Padre el Serenissimo Delphin de Francia, el Señor Luis Quize, le vestia con singular esmero los mejores brocados, para demostrar el decoro, y grandeza de su hijo, su Abuelo el Señor Luis Catorze, Rey Christianissimo, le assignò todos los meses ciento y cinquenta Lufes de oro, concurriendo asì à el honor, y Magestad de su Nieto; y en què os parece distribuia nuestro Rey telas de tanta grandeza, y monedas de tan estimable precio? Iba à los Hospitales, visitaba los Enfermos, consolaba su afliccion, remediaba la desnudez del pobre, y curaba la enfermedad del doliente, de suerte, que los vestidos, y monedas, que su Padre, y Abuelo destinaban para la Magestad, y decoro de su grande Nieto, è hijo, los convertia nuestro Monarcha en alivio del Enfermo, y consuelo de el que yacia necesitado en el umbral de la muerte. O Gran Phelipe! Duque de Anjou te aclamaba quando Joven Paris, jurarte Rey debia en premio de tan heroyca accion.

28. Señora: el Soberano Verbo, que has de hospedar dichosa en el puro Retrete de tu Claustro, serà proclamado Rey en la Corte de Jacob: (asì dixo Gabriel à la Celestial Reyna) *Regnabit in domo Jacob (52) in aeternum*; Danièl prophetizò à Christo, Duque Excelso de la Casa de Israel: *Usque ad Christum Ducem (53) benedimades septem*; còmo, pues, goza el Cetro, el que tiene su Señorio en vn Ducado? Diò respuesta oportuna à la pregunta el Mariano Escoto con voa Theologia tan sutil como fuya, à la que por aora asiento: determinò Dios descendiese su Hijo à el Mundo, y hubo en su Voluntad Divina dos Decretos; en el primero intentò, que vistiese humana Carne, gala hermosa, y heroyca demonstracion de la grandeza, y Magestad de su Hijo, confiriendole las preciosas monedas de los Charismas del Espirito de Amor: *Pecunia dicuntur (54) dona Spiritus Sancti*; pero previendo en vn posterior Signo la Enfermedad de Adàn, que constituyò à el hombre en el misero Hospital de la lethal dolencia, y le desnudò la investidura, y Estola de la Gracia, con aquel vestido de Magestad, y monedas de el Celestial

(*)
El P. Antonio
Gafoni en
la Vida de N.
Rey, escrita
en Idioma
Italiano.

(52)
Lucas, cap. 1.
(53)
Daniel. cap.
9. v. 25.

(54)
Lauret. verb.
Pecunia.

tial Cuño , determinò en su segundo Decreto remediar el mortal accidente de nuestra Naturaleza, y vestir la desnudez de nuestra misera desgracia; de modo, que el vestido de la humana Carne, y las monedas de su gracia inmensa, que en el primer Signo de la Voluntad Divina fueron para demostrar con este dòn la celsitud , y Magestad de el Hijo , las convirtió en el segundo en curar la original dolencia , y franquear espirital vestido à los que yacian Enfermos en el Hospital de la tierra; y Principe, que en tan alto fin convierte las monedas, y vestido, que le confiere su Padre, bien puede ser Duque: *Usque ad Christum Ducem*; pero la heroycidad de su obrar , lo eleva à el alto Solio de Rey: *Regnabit in domo Jacob*.

29. Refulgente luz , à cuyo claro esplendor se descubre de nuestro Grande Monarcha el merito à la Corona , pues empleando en alivio de los Enfermos pobres las preciosas monedas, y costosos vestidos, que en Signo de su Magestad, y grandeza le franqueaba el liberal cariño de su Real Abuelo , y Serenissimo Padre, es debido en premio de tal accion jurarlo Rey, aun quando solo goza en el Ducado de Anjou su Señorio. Este es de las heroycas Obras del Señor Don Phelipe Quinto vn diñeño , el que mejor se atiende , si le admiramos ciñendo en nuestra España la Diadema ; veinte y tres años numeraba ya nuestra feliz Monarquía de su dichoso Reynado, y el día diez de Enero del año de veinte y quatro executò la mas laudable accion , que cuentan las Historias: conociò discreto, y Catholico nuestro Rey con su acostumbrada madurez , y reflexion la inconstante felicidad de la vida, y la continuada miseria de la tierra, y atendiendo de su Ilustre hijo el Señor D. Luis Primero (en Gloria reyne) las singulares prendas , cedió la Corona en este Principe , se retirò à su Real Palacio , y Sitio de San Ildephonso *para servir à Dios desembarazado de otros cuydados* (vozes son de nuestro Grande Rey en su Renuncia) *pensar en la muerte , y solicitar su salvacion*.

30. O desengaño de nuestra loca altivèz ! no intento ponderar la inimitable heroycidad de la Renuncia, que hizo del Español Cetro (el que si bolvió à empuñar , fue obligado de el docto parecer de grandes Theologos, que à su Magestad lo aconsejaron) llevame la admiracion el alto fin de desistir la Corona, no la dexò nuestro Rey por huir las fatigas del despacho, ni buscar el descanso en la quietud del retiro , no cedió el Cetro.

tro por su propia convenienciã ; ni por hallar en el sosiego su alivio , si para servir à Dios , y pensar en la cierta carrera de la muerte: ò admirable conducta de su Catholico obrar ! Empresa digna de publicarse en todo el Orbe.

31. A el elevado Thabor asciendo Christo , y manifiesta en la Cumbre de este Monte su Gloria à tres Discipulos, que entre si trataban de la muerte, que avia de padecer en Jerusalem su Maestra : *Dicebant* (55) *excessum ejus* ; y ocultandoles tan gloriosa Vision el Redemptor , les manda no dezir lo que en el Monte admiraron : *Nemini dixeritis* (56) *visionem* , por què pues como les encarga Christo no revelen lo que han visto, no les impone precepto de callar lo que han hablado ? Duda es de Sylvegra : *Cur illa prohibet*, (57) *& non hæc* ? Discurro esta razon : en el Thabor manifestó el Padre ser Christo su Hijo Eterno : *Hic est filius* (58) *meus dilectus* , à quien por vn acto de su entendimiento fecundo concibió entre esplendores de Gloria, constituyendolo Rey en la Casa de Sion : *Ego autem constitutus sum Rex super Sion Montem Sanctum ejus* , *Dominus dixit ad me*, (59) *filius meus es tu*. Aplaudian entre tanta Gloria los Discipulos el heroyco obrar de su Maestro, que se ensayaba à morir : *Dicebant excessum* : *excessus est mors* , (60) *& Crux*. Hizoseles en su narracion presente el retiro de Christo de el Reyno de su Gloria à el Sitio del Calvario, donde, segun corrieuse Theologia de mi Doctor (61) Angelico , se empleò servir à Dios , siendo Christo Verdadero Siervo del Altisimo, segun aquel passage de Isaías : *Justificabit servus meus* (62) *multos* , y de Rey tan Soberano , que para ensayarse en el morir se retira y en servir à Dios se emplea, no es justo se tégã en silencio de tan Sagrada Empresa la inimitable conducta : *Nemini dixeritis* : *illa prohibet*, *& non hæc*.

32. Discurra vuestra discrecion, què Elogio será digno aplauso de nuestro Rey Catholico , quando resuncia desengañado la Corona para servir con mas desembarazo à su Dios, y ensayarse con mayor cuydado en la precisa carrera de la muerte : fue, en fin , nuestro piadoso Monarcha inclinadissimo à contemplar la certeza del morir, è incertidumbre de la funesta hora, y de aqui infiero yo fue mysterioso el lance, que pareció casual quando acometió la Parca à aquella amable vida ; no le hizo tiro como à otros en la quietud de su lecho , afféctole su carcaz hallandose en pie nuestro Rey el triste día nueve de Julio:

lio: porque pues no muere en el sosiego de su Real Retrete, y rinde en pie la vida en la Soberanía de su Augusto Palacio? Mysterio incomprehensible de la Divina Providencia! pero sujetando à tan Sacro juicio el limitado mio, darè la razon, que alcanzo: el lecho se destinò para el sueño, donde suspenso de las potencias el oficio no conoce el entendimiento con claridad los objetos; el que està en pie goza agil el organo de los sentidos, y con perspicacia contempla su mortal hora: *Stare est mortis* (63) *meditatio*, y no muere nuestro Rey en el lecho, que entorpece, è indispone el claro conocimiento de la muerte, en pie si para contemplar desembarazado la incertidumbre de su hora.

33. De aqui inferia yo la admirable còducta del obrar de nuestro Monarcha hasta en su muerte, pues gozando su entendimiento clara, y perspicaz luz para aquel funesto tranze, imitò quanto pudo la muerte de el Rey Supremo del Cielo. Cercano à la suya se hallaba el Redemptor, y apurando su iniquidad el Judaismo, le ofreciò amargo vino en el inculco vaso de vna esponja, el que aviendo gustado no quiso beber su sufrimiento: *Dederunt ei bibere vinum cum felle mixtum*, (64) *Et cum gustasset, noluit bibere*: quien tanto ansiò las penas, còmo no quiere aora beber el acibar de esta hiel? Es oportuna la razon del Thautologico: *Vinum hujusmodi erat soporiferum*, *Et noluit bibere*, *Et cognovit* :: (65) *Et utique nescit qui ratione sopita non cognoscit*; causaba este vino sueño, (dize Villarroel) è intentò el Pharisèo en este brindis, que dormido Christo quedassen impedidas sus potencias, y perdiessè el claro conocimiento de su vltima agonìa, y no bebe este licor el Redemptor, aunque apetece la continuacion del tormento; pues dessea ansioso tener claro, y perspicaz su alto conocimiento en el funesto lance de su muerte, y vltima respiracion de su vida.

34. Imitò nuestro Monarcha inclyto esta maxima, y murió por esso en pie para estar en el conocimiento de su muerte mas prompto, y expedito, escusò el lecho para no entorpecer con el sueño de su vltima hora la memoria: ved aora si fue justificado su obrar, pues supo seguir del Celestial Rey la conducta hasta rendir con la vida sus alientos. Con tan vivos colores dibujò en si nuestro heroyco Rey la muerte del Redemptor, que la imitò hasta en la enfermedad, y motivo,

(63)

Laureto;

verb. *Stare in margina-
li.*

(64)

Math. cap.

27. vers. 34.

(65)

Villarroel;

tautol. 4. di-
dasc. 1. n. 3.
tom. 1.

no sabemos fuesse otro el accidente de nuestro Grande Monarcha, sino que aviendosele participado la considerable pérdida de sus Vassallos amados en aquella Empresa justa de Italia, se comprimiò con la pena aquel animoso espiritu, y rindiò a el punto su vida à el dominio atrevido de la Parca: clara exprefion del justificado obrar de nuestro Rey defuncto, siguiendo à el Rey Supremo, è imitandole hasta en el motivo, y causa de su muerte!

(66)
Joan. cap.
19. v. 30.

(67)
D. Augustin.
à Lauret. ci-
tat. verb.
Acetum.
(68)
Psalm. 2.

35. A el gustar Christo en el Trono de su Cruz la hiel amarga, que le ofreciò la iniquidad Hebrea, consummò la obra de su Redempcion, è inclinando su Sagrada Cabeza colocò en manos de su Padre el Espiritu: *Cum accepisset Jesus acetum, dixit: consummatum est*, (66) & *inclinato capite tradidit spiritum*; es posible, que à el gusto de la hiel ha de morir este Principe? Si, dize el G. P. Augustino; en aquella hiel se manifestò à Christo toda la Naturaleza humana muerta en Adán en aquella Batalla memorable, que en el Campo de el Paraíso presentò à la original justicia la capital miseria: *Acetum designat* (67) *naturam humanam corruptam in Adam*, quedò muerta en este sitio la humana Naturaleza, cuyos individuos son, segun David, Vassallos de Christo Rey Soberano en el Imperio de Siòn: *Ego autem constitutus sum Rex::* (68) *dabo tibi gentes hereditatem tuam*, y solo hazerle presente à este Rey Inclyto la muerte desgraciada de sus Vassallos amados, fue suficiente causa con que le obligasse su cariño à morir: *Cum accepisset acetum, tradidit spiritum:: acetum designat naturam humanam corruptam in Adam*.

36. Casi el motivo mismo ocasionò (observando siempre debida proporcion) à el magnanimo corazon de nuestro Grande Rey la impensada desgracia de su muerte, pues con la noticia funesta de la que acacciò en Italia à sus Vassallos leales, dominò el dolor su valeroso espiritu, è hizo a su amable vida Trophéo de la Parca. Justo es, pues, nuestro quebranto en su muerte, pero sirvanos de lenitivo en tanta pena la acertada conducta de su obrar hasta rendir sus ultimos alientos, consuele nuestro llanto el proceder justificado de sus obras, que tienen en vn Castillo su tymbre, noble Blason de esta Ciudad Ilustre, que desempeñò en su heroyco obrar el Señor Don Pheippe Quinto el Animoso: *In opere:: Castillo sunt bona opera*.

TERCERO TYMBRE.

LLAVES DE RECTA JUSTICIA.

IN SERMONE.

37. **G**Lorioso recuerdo de la Fama, recomendacion loable de la heroycidad, y Sagrado exe, sobre que gyra sus movimientos el Cielo de la fortuna, y grandeza es la justicia: por esso à los Principes, que obsequiosos siguen los passos de esta Reyna, el mismo Dios los honra con su nombre, ya para exaltacion de su Gloria, ya para recuerdo de su obligacion generosa: *Ego dixi, (69) Dij-estis*. Tan recto manejo nuestro Augusto Rey el Cetro de la equidad, que ella fue el cimiento en que erigió, y mantuvo la altura de su Solio, y ella fue el cincel prodigioso, con que à el imperio de su voz gravò para Monumento eterno de su Fama *las Llaves*, que orlan el Blason de esta Ciudad Ilustre: *In Sermone: iusti Sermones mei: tibi dabo claves*: Toda su Monarquía aora triste Judà en su lamentable pèrdida, fue antes Siòn dichosa en su justo proceder; ciñò el Laurèl Español nuestro Rey poderoso, y fueron la equidad, y justicia sus estrenos, la condigna retribucion del premio debido à sus Vassallos era su mas cuydadosa vigilancia, todos clamaban justicia, y dando de la suya demonstracion heroyca no diò premio desde el primero instante, que empuñò el Cetro hasta el vltimo, que ciñò la Corona sin tener antes en sus Reales Manos exemplar, y copia de los servicios, y meritos del Pretendiente, y cotejandolos su piedad, y justicia conseguia cada vno alivio, premio, y honor. Estreno prodigioso del Español Cetro! Heroyco fin de el Reynado de nuestro Sabio Rey! Poderoso argumento de su Sabiduria, y Virtud!

38. En la Suprema Obra de la Encarnacion de el Verbo hizo el Imperio Divino (dize el Damasceno) alta demonstracion de su Virtud, y Sabiduria Excela: *In Mysterio*

(69)
Psal. 81.
v. 6.

(70)
*Citat. à D.
 Thom. 3. p.
 q. 3. art. 8. in
 sed contra.*

Incarnationis manifestata est (70) sapientia, & virtus Dei
 grande amor ! Fineza singular ! No podría manifestar el Cielo
 estos Charismas Sagrados vistiendo nuestro tosco Sayal , ò el
 Padre Omnipotente, ò el Espíritu Divino ? Si, pero fue Mys-
 terio : constituyòse el Hijo remedio de la culpa , y descendió
 à la tierra como nuevo Rey colocado en el Solio de Israel,
 desseaba el hombre su ascenso elevandose su caída naturaleza à
 el estado noble de la gracia, suspiraba desconsolado, y preten-
 dia triste el honor perdido en aquella memorable Campaña de
 la primera Gracia, y la original ruina , descendió el Verbo , y
 admiròse justo Principe , cuya principal nocion , y heroyco
 tymbre es ser terzo papel, Supremo Libro donde se copia de
 los hombres el obrar , para administrar à todos el honor , y
 premio à que son, segun su proceder , acreedores ; es Theolò-
 gia de mi Eucharístico Maestro : *Verbum est similitudo (71)
 exemplaris totius creaturæ :: liber est, in quo scriptæ sunt (72)
 rerum omnium substantiæ ;* y nunca mas bien se demuestra la
 Virtud, y Sabiduría de la Celestial Corte , que quando su Rey
 justo tiene exemplar heroyco , y Soberana Copia de los meri-
 tos de sus Vassallos para administrarles con equidad el pre-
 mio, que pretenden desseosos.

(71)
*D. Thom.
 vb. sup. in
 corp. art.*
 (72)
*Lauret. verb.
 lib.*

39. Virtuosa , y sabia fue la justicia de nuestro Rey
 amado , pues teniendo el contrapeso , y nivèl de la equidad
 edificò recomendable Monumento à su honor. Mas no fue
 esta recta justicia lo summo de su obrar , pues se elevò à mas
 heroyco grado : el sylvo del Pastor para que huigan las Ovejas
 la nociva yerva, quando èl enseña con sus passos el prado de la
 venenosa hoja , es muerte de la grey , è infamia del cayado ; el
 Piloto , que grita , aprompte la tripulacion la maniobra quan-
 do èl lleva el Timòn contra viento, y marèa, causa zozobra à
 la Nave , à el riesgo aumento , y peligro à todos : maxima es
 esta , que tuvo siempre nuestro Augusto Rey presente ya en
 las ordenes , que expidiò à sus Vassallos para su gobierno en el
 Mar , ya en las que diò para su direccion en la tierra : oid este
 Decreto, que rubricò en vn importante negocio su Real Puño:
*Os encargo , que assi lo cumplais , y si de esta mi determinacion se
 siguiesse algun inconveniente, mando à los de mi Consejo , me lo
 propongan para su reforma , que assi procede de mi Real volun-
 tad.* Heroyca accion ! Justo fue para su Reyno nuestro Rey,
 pero

pero para si justissimo, desseed la justicia para su propia grandeza, intentò reformar su Real orden, si de ella no se seguia à sus Vassallos todo bien; merito es este grande, del que infiero con probable piadoso fundamento goza nuestro Monarcha por condigno premio la Bienaventuranza.

40. Bienaventurados son, dize Christo, los que tienen sed, y hambre de justicia: *Beati qui esuriunt*, (73) *& sitiunt justitiam*; no aplaude aqui el Redemptor à qualquier Justo, el que dessea la justicia como alivio en su hambre, y refrigerio en su sed, es el termino de su Elogio: *Qui esuriunt, qui sitiunt*; profundo Mysterio, que declarò Sylveyra: ni se alivia la hambre, ni se refrigera la sed con la agena saciedad, solo tienen remedio sed, y hambre quando encuentra el que la sienta su consuelo proprio, y significò con este simil Jesu Christo, no ser tan acreedor à la Bienaventuranza el que busca la justicia, como norma de las agenas acciones, es mas debida à el que la dessea, como direccion de las proprias, y rectitud de el proprio proceder. Admirable sentencia de el Lusitano! *Beati qui habent sitim, & famem erga se, & ipsam justitiam volunt, & appetunt*, (74) *quod in se, suisque rebus observetur*.

41. Ahora si con mas razon, que nunca es debido Tropheo à la posthuma Fama de nuestro Rey Augusto colocarse en su Tumba las Llaves de esta Ciudad esclarecida: las que entregò Christo por premio de su grandeza à mi Apostol Padre: *Tibi dabo claves*, tuvieron impedido (75) su uso, y exercieron con franqueza su poder, quando demonstrò su voluntad, y dictamen sujeto en todo à el Consejo, Tribunal, y Juizio de la Divina Ciencia: *Etiā Domine, tu scis*: (76) *pasce oves meas*, y pues imitò el Señor Don Phelipe Quinto esta conducta manejando recto el Cetro de su justicia, justicia es tambien gravarse para eterno lustre de su memoria las Llaves, que orlan el Blason de esta su Leal Ciudad: *In Sermones: JUSTI Sermones mei: tibi dabo claves*.

42. No digo mas, Noble, è lustre Ciudad, no digo mas, pues atendiendo à el Real objecto de tu memoria triste en esta funesta Tumba colocado, se acortan en la expresion de el sentimiento las voces. No digo mas, pues desdice de el Luto, que el corazon arrastra la gala hermosa, que la eloquen-

(73)
Matth. c. 5.
v. 6.

(74)
Sylveyr. bib.
q. 24. n. 175.

(75)
Vt principis non modo, in reginè non est tempus. Villarreal, t. 8. tautil. 9. didasc.
s. n. 4.

(76)
Joan. c. 21.
v. 15.

cia afecta, mejor es éxprimir en conclusi6n el tormento con la voz silenciosa, que forma mudo el llanto, que trasladar de los ojos á los labios el dolor, explicando con acentos tanta pena; pero suspende el lamento, pues para minorarlo: *Post ipsum surrexit* (77) *filii sensatus*, si desgraciados perdidos en nuestro Grande Phelipe el mejor David, logramos ya dichosos en el SEÑOR DON FERNANDO SEXTO EL DESSEADO (Dios le guarde) el Salom6n mejor, hermosa Flor de aquella eminente planta, clara luz de aquel llustre Cielo, Noble Hijo de aquel Incluto Padre: su poder es, 6 Ciudad, desempeño de el Brazo de tu tynbre: *Propter illum dejecit omnem* (78) *potentiam inimicorum*, su religioso obrar es honor del Castillo de tu orla: *Dilexit autem Salomon* (79) *Dominum*, su justicia es ayre de las Llaves de tu Escudo: *Sapientiam Dei esse in eo*. (80) *ad faciendum iudicium*, y pues tu Escudo, orla, y tynbre es heroyco Blason de la justicia, obras, y poder de tu nueva Corona, justo es suspendas el llanto consolandote 6n tan dichoso alivio.

(77)
Ecclef. cap.
47. v. 14.

(78)
Ecclef. ubi
sup.

(79)
3. Reg. cap.
3. v. 3.

(80)
3. Reg. c. 3.
v. 28.

44. Y t6 Religi6so, Noble, Erudito Theatro dexa este breve instante de admirar los ba6os celebrados de tu Recinto hermoso, y v6n conmigo á atender este rato la region populosa de la muerte: aqui se registra qual repentino rayo, cuyo ardor impaciente tanto amenaza la fragilidad humilde del Hysopo, quanto la gigante valentia de el Cedro: aqui se fiente qual Aquil6n furioso, cuya escandalosa ruina tanto desprecia la tierna yerva con que se esmalta el Valle, quanto la robusta palma, que hermos6a la tierra; 6s trueno, es viento la muerte, cuyo impetu todo lo arruina, todo lo criado nuestra mortalidad ense6a, donde se encumbrará el pensamiento, que n6 encuentre sus estragos. El Cielo tiene su Noche, que lo desluc6, los Astros su Dia, que los ofusca, la Luna su menguante, que la desaparece, el Sol su Ocaso, que le eclypsa, y las Tinieblas la Luz, que las sepulta: el verde Bosque se seca, el florido Jardin se ayerma, la matizada Primavera se agosta, las parleras Aves enmudec6n, desfallecen los Brutos, y el a6o, que por Invierno comienza, esse mismo fenece por Invierno: Todo lo que empieza, acaba, todo lo que nace, muere, y porque em-

124
empezò; y nació; acabò; murió el SEÑOR DON PHE-^{23.}
LIPE QUINTO EL ANIMOSO.
REQUIESCAT IN PACE. Amen.
DIXE:

O.S.C.S.R.E.S.

*Doct. D. Francisco Garcia Colorado
y Toledano.*



Copyright, 1900, by the
LIFE, QUINTO EL ANIMOSO.
REGISTERED IN PAGO, AMER.
LIFE.

REGISTERED IN PAGO, AMER.

O.S.C.R.E.S.

REGISTERED IN PAGO, AMER.

Copyright, 1900, by the
LIFE, QUINTO EL ANIMOSO.
REGISTERED IN PAGO, AMER.

REGISTERED IN PAGO, AMER.

